



# Fernando Escobar

## Currículum Vitae, Actividades y Méritos Artísticos.

En este documento obtendrá información sobre mi trayectoria profesional, actividades en las que he participado y los méritos artísticos que he obtenido a lo largo de mi larga carrera profesional.



Fernando Escobar nace en Lugo, en el año 1936, su padre ejercía como ingeniero delegado de industria en dicha ciudad. De padre Palentino y de madre Salmantina, a la jubilación del padre, la familia regreso a Palencia, el candidato Escobar tenía la edad de 8 años.

Estudia en Palencia en el colegio de los Hermanos Maristas el bachillerato, asiste por las noches a la escuela de artes y oficios artísticos de Palencia. Siendo sus profesores Don German Calvo y Don Mariano Timó, acabado el bachillerato inicia sus estudios en la Real Academia de San Fernando e bellas artes de Madrid y asiste a prácticas de anatomía y dibujo al natural en el círculo de bellas artes de dicha ciudad, sin terminar su licenciatura se engancha en el tren de la emigración a Suiza en el año 1958, trabajando como pintor artístico en un anticuario donde se recuperaba la decoración de muebles y fachadas del barroco Suizo.

Su primera exposición centro-Europea la realiza en Burgdorf (Galeria Bertran) allí conoce al arquitecto y marchante Max Peffaf conocido en centros culturales y galerías en todo centro-Europa. De su mano realiza 15 exposiciones en diversas ciudades de Francia, Suiza, Alemania, Italia y Holanda. En el año 1964 contrae matrimonio con palentina y regresa a España donde ejerce como profesor en colegios y centros culturales del ayuntamiento dirigidos por la universidad popular.

Ha sido fundador del grupo “Zaguan” de pintura en la localidad palentina, primer grupo del que se tiene noticia escrita en Palencia. Fundador más tarde del grupo Mazarron de pintura, de la fundación cultural “Encuentros Palentinos”, cofundador con Alberto Rodríguez del grupo cultural “Muriel” que aún persiste después de 30 años y está siempre presente en la mayoría de las actividades culturales de nuestra ciudad y provincia así como otras comunidades autónomas.

En este tiempo es colaborador de “TV Palencia” desde la primera tertulia y debate hace 16 años hasta hoy.

Pregonero en dos ocasiones del carnaval palentino, colaborador en radio antena 3 de Palencia en programas sobre medio ambiente, cofundador con Fernando Jubete del colectivo ecologista palentino así como candidato al senado por los verdes en la primera y segunda legislatura. Ha dado pregones en fiestas en diversos pueblos de la provincia de Palencia como Velilla del río Carrión, Báscones de Ojeda, Villamuriel, Venta de Baños, Paredes de Nava, Magaz, y un largo etc. Ha presentado por invitación de ayuntamiento palentino los talleres de arte municipales.

## Listado de Exposiciones

1955	Circulo de Bellas artes de Lugo	1984	Pintores contemporáneos Ayuntamiento de Palencia
1955	Sala de información y turismo de Palencia	1984	Centenario León Felipe Casa de Cultura (Palencia)
1956	Sala de información y turismo de Palencia	1984	Fiestas en Cristo del Otero, Ciudad Patricia Benidorm, colectivo grupo Muriel, Expoaire colectiva, Delegación de Cultura (itinerante), Caja Palencia.
1957	Exposición en sindicatos de Madrid	1986	Itinerantes en Osorno, Herrera y Aguilar de Campoo
1957	Hotel Jorge Manrique de Palencia	1987	Banco de Comercio de Palencia
1958	Galería Kronen de Burgdorf (Suiza)	1987	Caja de Ahorros M.d.P de Salamanca
1959	Hotel Imperator de Verna (Suiza)	1988	Caja España Palencia
1960	Chancillería española en Verna (Suiza)	1989	Galería Toison (Madrid)
1961	Galería Mainau de Constanza (Alemania)	1989	Galería PR Leon
1962	Galería Frich Stafler de Zurich (Suiza)	1990	Inauguración de la sala de la Junta de CyL (usos múltiples)
1963	Galería Medicis Udine (Italia)	1991	Caja Salamanca (Valladolid)
1964	Hotel Alpe de Brig (Suiza)	1991	Expoaire y diversas itinerantes
1965	Schoss Boccmingen de Basilea (suiza)	1992	Caja España de Palencia
1966	Schoss Boccmingen de Basilea (suiza)	1993	Banco de Bilbao Vizcaya (Logroño)
1967	Schoss Boccmingen de Basilea (suiza)	1993	Expoaire e itinerantes
1968	Exposición de pintores Españoles en Paris	1993	Galería Fragonar (Valladolid)
1969	Exposición de pintores gallegos en Madrid	1995	Ayuntamiento de Bourges (Francia)
1971	Galería Sesamo en Madrid	1996	Galería Cristi Couderc (Paris)
1973	IV Feria de la Vendimia CyL	1996	Galería Vistor Hugo en Bourges (Francia)
1974	V Feria de la Vendimia CyL	1996	Galería Zucaro (Madrid)
1975	Día de la Provincia en Paredes de Nava	1997	Centro cultural Diputación de Palencia
1976	Caja de Ahorros de Leon	1997-1998-1999	Caja Laboral de Palencia
1977	Galería Toison de Madrid	2001	Caja España de Palencia
1979	Ayuntamiento de Escalona (Toledo)	2002	Mare Nostrum en Alfaz del Pi (Alicante)
1981	Galería Novedo (Santander)	2006	Ayuntamiento de Mergar de Fernamental
1982	Galería Casa de la cultura en Herrera de Pisuerga	2006	Centro Cultural Dip. De Palencia
1982	I Exposición del consejo general de CyL	2007	Casino de Palencia
1983	Caja de ahorros y monte de piedad de Palencia	2008	Caja Duero Palencia
1983	Día del Mar (Santander)	2009	Exposición de Verano en la galería Christi Couderc (Paris)
1984	Galería P.R de Leon	2010	Exposición antológica en Caja Duero de Palencia

## Selección de algunos Murales

- Escuela de Canto de Burgdorf (Suiza)
- Matricera Palentina en Palencia
- Establecimientos B.M.W. Palencia
- Club Recreativo JM Palencia (desaparecido)
- Rembrandt Muebles, Medina del Campo, Valladolid
- Asador de Aranda, Calle Preciados Madrid
- Ayuntamiento de Alar del Rey
- Matricera Aeronáutica Palentina
- Hotel Suco
- Hotel Castilla Vieja
- Restaurante Gloria Vendita, Palencia
- Bar Anduriña, Lugo

## Nominación y Galardones

- Premio del centro del patrimonio mundial, organismo de la UNESCO por su contribución y participación en la conservación de los lugares naturales y culturales del patrimonio mundial de la humanidad.
- Premio de apreciación por la ponencia presentada en la campaña mundial “Salvemos la Tierra” de Río de Janeiro año 1992
- Premio de carteles taurinos 2003 y 2004 en Palencia
- Premio Cartel taurino en León año 2005
- Premio COSMÉ TURA 2004 en Albacerrara Italia
- Posee obra permanente en la galería Christi Couderc de Paris
- La galería Medicis en Udine Italia
- Tiene críticas de diversos críticos Castellanos así como de Antonio Cobos, decano de la asociación española de críticos de arte.
- Es autor de ilustraciones en textos de poesía y novela
- Fundador de la academia Escobar de pintura y literatura en la que ha ejercido durante 40 años. En ese tiempo han pasado por su academia pintores que ya son en este momento profesores de Bellas Artes o distinguidos pintores de la ciudad de Palencia.

CANDIDATO AL PREMIO DE LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN 2010.

## Pensamientos

*Nací en España en los difíciles años de la postguerra, mi patria temblaba todavía sacudida por los dolorosos recuerdos de la contienda.*

*Tengo que decir que una de las imágenes inolvidables de mi niñez era la lluvia, la silenciosa lluvia de los bosques gallegos. Todavía me entra por las narices y me llega hasta el alma el aroma salvaje del bosque mojado, era un mundo distinto, parecía una nación de pájaros en aquella muchedumbre de ramas y de hojas, cada uno de los árboles tenía un estilo diferente, como si hubieran sido recortados por la tijera de un geniecillo del bosque.*

*De aquellas tierras como por casualidad salí yo, de aquel silencio, de aquel barro, de allí he salido un día lejano caminando hacia Castilla y más tarde hacia el mundo. (Con razón decía de mí, Santiago Amón, que yo era un gallego puesto a secar al sol de Castilla).*

*Cursé mis estudios en los Hermanos Maristas y asistía por las noches a la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Palencia, dirigida entonces por D. Mariano Timó y D. Germán Calvo. Por recomendación de éste último ingresé en el año 1956 en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.*

*He realizado cientos de exposiciones; he tenido premios de dibujo y de pintura; poseo una amplia bibliografía y he presentado cientos de metros de murales en fábricas, hoteles o instituciones. Todo ello no lo detallo, pues supongo que tanto trabajo no será por méritos, sino porque soy viejo. Yo suelo decir que el auténtico currículum de un pintor es su propia obra y que los aplausos y medallas son solamente préstamos que nos hacen los demás.*

*El verdadero objetivo de la vida no puede estar en algo tan pasajero como la opinión ajena (por esto Palencia no pido tu opinión aunque sí puedo encajar tu crítica). El éxito en su falso parecido con el mérito confunde a los hombres y en mi opinión no es difícil obtener éxitos sino que lo difícil es merecerlos.*

*He perdido el interés por el triunfo porque veo y me temo que es llegado el momento de los mediocres, ya que cualquiera puede ver que ha recibido los más fuertes aplausos por sus acciones más débiles y, en cambio, sus frutos maduros pasan a menudo inadvertidos. La verdad es que estar "fuera" es tan inútil o tan importante como estar "dentro", pero a esta conclusión se llega solo con la madurez... y aún es más, creo que la más valiosa condición que un hombre debe tener es el coraje para saber fracasar.*

*Nos movemos en el tiempo como dentro del agua, un agua que nos gasta, cuando salimos de ella somos mejores o peores, pero ya no somos los mismos, a ese desgaste yo le llamo la vida que no es otra cosa que olvidar o sustituir o mirar hacia otro lado o avanzar a codazos o cambiar de sitio... es decir, morirnos poco a poco.*

*Volvemos a un paisaje donde fuimos un momento felices, y volvemos para recordar, y allí está todo... El ventanal, los árboles, la escarcha, las laderas y las viejas casas, pero buscamos lo que fuimos o buscamos los amigos y no acuden a la cita... Ya no están, todo es igual y todo es diferente, todo en nosotros es irrepitible.*

*Por esto, Palencia, a ti te veo como a la vida, te odio y te amo, pero te necesito. Tú encierras la sonrisa que me alentó de niño y el corazón se me queda enredado a menudo en tus cosas "pequeñas" de vieja ciudad provinciana. Si cierro ahora los ojos ¿qué queda de mi infancia? Nada recuerdo de las materias escolares, he olvidado los verbos regulares y los ríos de Europa, nada recuerdo de los quebrados... pero no he olvidado ni uno de los rostros que me quisieron, porque ellos me enseñaron a ser feliz. Veo todavía la palmatoria que una noche de apagón alumbraba apenas mis pies descalzos de niño a lo largo de un pasillo interminable... que ahora sé era la vida.*

*Aquí está mi obra y mi trabajo, podéis juzgarlo como un día hombres o mujeres ajenos juzgarán la vuestra. Os conocerán y os desconocerán, pero esto y no otra cosa, es vivir y hacerse cargo de la vida.*

Fernando Escobar (2004)